

Wie funktioniert Samba-Percussion?

www.sambaparadieso.de

Die Stücke bestehen in der Regel aus einem **Grundrhythmus**, bei dem jede Instrumentengruppe eine oder mehrere feste Rhythmusfolgen spielt. Der typische Rhythmus des Samba ist der Batucada, wir spielen aber auch viele andere Beats, zum Beispiel Funk. Mit speziellen Auf- oder Übergängen ist ein gemeinsamer Einstieg in einen Beat oder ein Wechsel zu einem anderen Beat möglich.

Für ein abwechslungsreiches Spiel sorgen verschiedene **Breaks**. Das sind unterschiedlich komplexe feste Rhythmusfolgen, die vom anleitenden Trommler mit eindeutigen Handzeichen angezeigt werden. Kurze interessante Unterbrechungen und „Gespräche“ zwischen den Instrumentengruppen gehören ebenso dazu, wie in Schleife gespielte Rhythmen mit eigenen Ausgängen. Nach einem Break greift die Gruppe üblicherweise den Grundbeat wieder auf.



Einer

Ein einfacher Break ist zum Beispiel der „Fünfer“, bei dem alle Trommler gemeinsam die ersten fünf Achtel eines Takts spielen.



Fünfer

Unser wichtigster Break ist der „Einer“. Nach einem Einer wird immer Batucada gespielt. Auch viele komplexe Breaks beginnen mit dem Einer.

Eine Besonderheit sind die sogenannten **Calls**. Hier stellt die Repinique mit bestimmten Rhythmusfolgen Fragen, auf welche die übrigen Trommler mit jeweils dazugehörigen Rhythmusfolgen antworten. Solche Calls können dem Einstieg in den Grundrhythmus vorausgehen.

Samba wird mit unterschiedlichen **Instrumenten** gespielt. Wir benutzen meist die Folgenden:



Die Repinique (Repi) wird mit der Hand und einem Stock gespielt. Ihr besonderer Part sind Calls und Aufgänge.



Für den Klangteppich sorgt die Caixa. Sie ist eine Snare-Drum, die mit zwei Stöcken gespielt wird.



Beim Tamborim werden mit einer Kunststoff-Peitsche helle, laute Töne erzeugt. Typisch ist eine schnelle Drehbewegung.



Tiefe Basisrhythmen in drei Tonlagen stammen von den Surdos (Primeira, Segunda, Terceira). Sie werden mit einem oder zwei Stöcken gespielt.



Agogos und Glocken, die mit einem Stock gespielt werden, erzeugen einen typischen Samba-Klang.



Zum Samba gehören auch verschiedene Shaker, die mit schneller Schüttelbewegung gespielt werden.